



*"Arquiteto Joseph Gire - A construção do Rio de Janeiro moderno."*

Autores : Jean-Louis Cohen ; Roberto Cabot ; Jean Gire

Prof. Eduardo C. S.  
Thomaz  
Notas de aula

## **Incêndio parcial no edifício A NOITE / 1930**

Foi publicado em 2015 o livro *"Arquiteto Joseph Gire - A construção do Rio de Janeiro moderno."*

Autores : Jean-Louis Cohen ; Roberto Cabot ; Jean Gire.

Uma realização do Ministério da Cultura, com edição da Casa da Palavra.

Ilustra uma época dos 450 anos da Cidade do Rio de Janeiro.

Mostra a arquitetura de grandes construções de Concreto Armado no Rio de Janeiro no tempo de Emilio Baumgart.

Hotel Copacabana Palace, Hotel Glória, Edifício A NOITE, e outras obras projetadas pelo arquiteto francês Joseph Gire e calculadas por Emilio Baumgart.

Leitura para arquitetos e engenheiros.

Um pequeno acontecimento narrado chama a atenção.

Um incêndio parcial no Edifício A NOITE, um ano após a sua inauguração.

A seguir o registro desse fato.

- **Registro do CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO - 2015**

<http://www.cbmerj.rj.gov.br/index.php/o-cbmerj/resumo-historico>

24/10/1930 - *TECNOLÓGICO*, incêndio nos jornais da cidade, Rio de Janeiro, com a revolução que implantava o Governo Provisório, em 23 de Outubro de 1930. Deu origem a vários distúrbios civis na cidade, sendo alvos de incêndios os Jornais "O País", "A Noite", "Jornal do Brasil" e "Gazeta de Notícias".

**Incêndio parcial do Edifício A NOITE - 24 / 10 / 1930** - O edifício A NOITE foi inaugurado em 07 setembro de 1929.

**Livro** : "Arquiteto Joseph Gire-A construção do Rio de Janeiro moderno." **Autores** : Jean-Louis Cohen ; Roberto Cabot ; Jean Gire

**Editora** : Casa da Palavra **Realização** : Ministério da Cultura - 2014

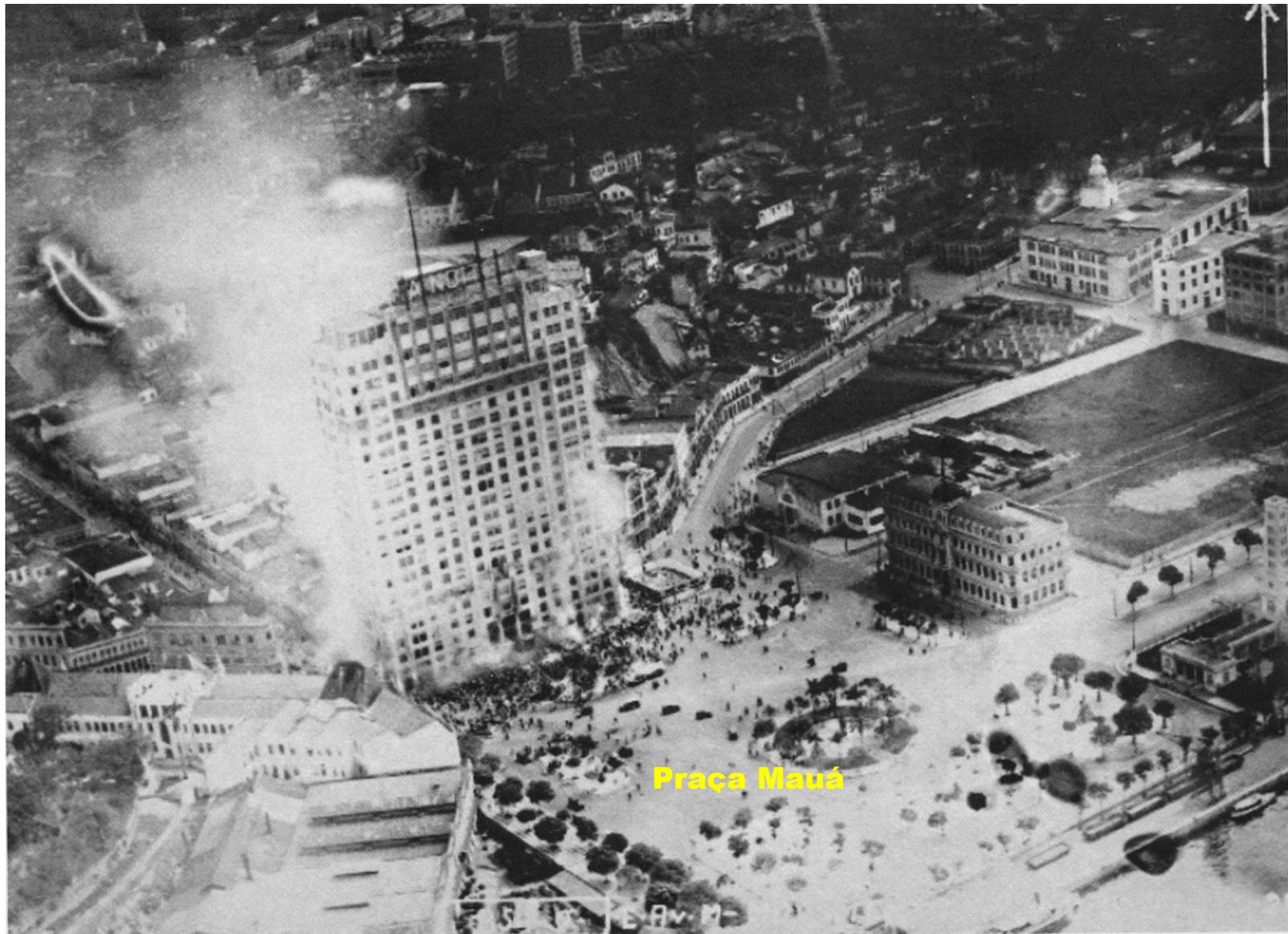


Foto aérea mostrando o incêndio na redação do jornal A Noite no seu edifício, após a destruição das instalações por partidários do presidente Getulio Vargas durante a revolução de outubro de 1930. A marquise que formava um grande vão livre que protegia a entrada foi demolida nesse momento também, e nunca foi reposta.

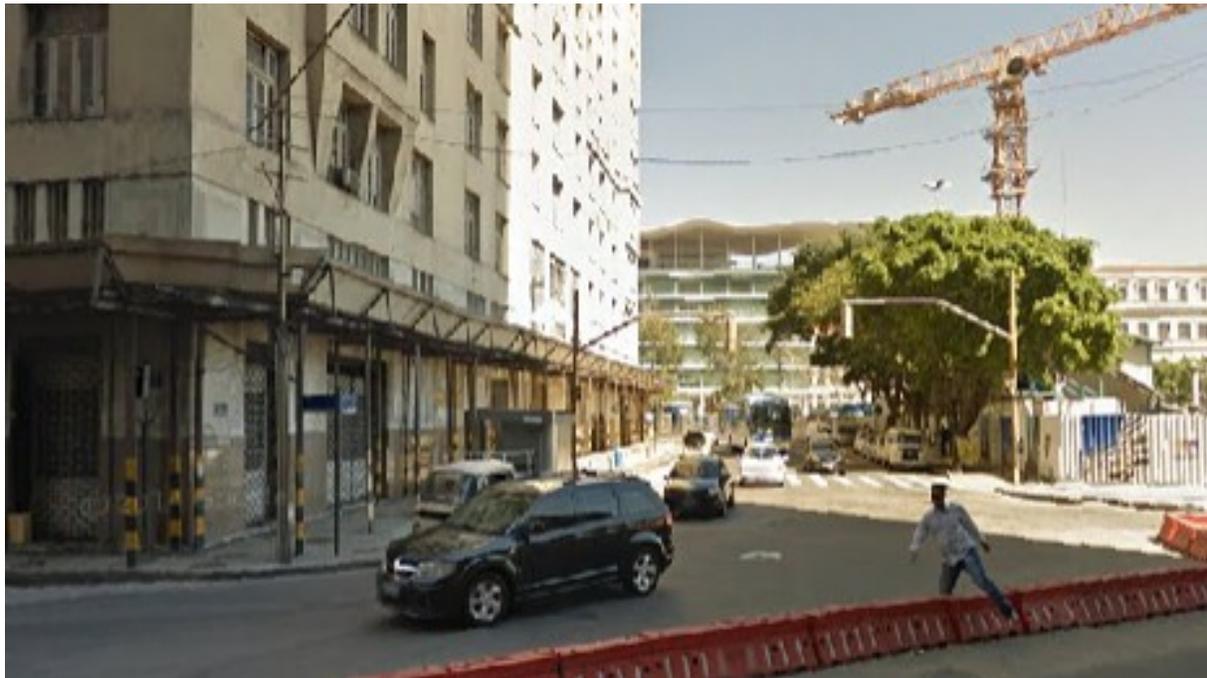
## **Incêndio parcial do Edifício A NOITE - 24 / 10 / 1930**

O edifício da A NOITE fora inaugurado em 07 setembro de 1929.

A foto da página anterior , do **Departamento de Patrimônio Histórico e de Documentação da Marinha**, foi mostrada no livro " Arquiteto Joseph Gire" , o arquiteto autor do projeto do edifício A NOITE .



**1930 - Foto do Jornal A NOITE**



**2015 - Foto Google**

Obras do Porto Maravilha e de Remodelação do Edifício A NOITE

A marquise, destruída em 1930, não foi reconstruída.

**Livro : "Arquiteto Joseph Gire - A construção do Rio de Janeiro moderno."**

*"Ampliação de uma foto de 1930 mostrando os detalhes da fachada inferior do Edifício A NOITE , como a marquise , as grandes aberturas da entrada monumental e os elementos decorativos verticais. Todos esses elementos desapareceram em 1930."*



**Marquise destruída em 1930 - Tirantes a 45 graus sustentavam a marquise.**

## Incêndio parcial do Edifício A NOITE - 24 / 10 / 1930

LIVRO : "Arquiteto Joseph Gire - A construção do Rio de Janeiro moderno."

Carta de novembro de 1930 endereçada a Joseph Gire por seu genro, Roberto Casales Cabot, contando os eventos de outubro de 1930 e descrevendo o incêndio e a depredação do A Noite.

Rio de Janeiro 3 de Novembro 1930. (3)

Cher Monsieur Gire:

Je crois que a est-ce que vous avez bien de nouvelles de la revolution triomphante, et de la formidable transformation des choses a Rio.- Nous voilà, nous sommes dans la renaissance, avec un nouvel gouvernement qui a un magnifique programme et comence pour faire un nettoyage general.

Personne de l'ancien regime a escape. Des gens que hier nous admettent dans le pouvoir et l'abondance, sont aujourd'hui en prison pendant qu'on fait des investigations sur l'origine exacte de sa fortune. Seront prises toutes les fortunes produites par des affaires douteux.-

C'est une veritable debacle. beaucoup de gens ruinés, autres resurgis.

Il sera long de vous faire une description de toutes les evenements depuis le 24 Octobre.- Des journaux brulés: Le Paiz complètement reduit a quatre murs vides apres l'incendie, de lequel a payé une bonne partie la pauvre La Royale.- La Noite avec son etage incendie, sa marquise casée, ses linotypes jetés par la fenetre et ses Maratonis serieusement abimés. L'aspect exterieur a été prejudiqué par la fumée de l'etage de la Noite qui a noirci une partie de la facade, le Prefet en prison, Ruy Mendonça idem, General Rocha sura selon on dit, ses propriétés prises par le gouvernement. Il est en prison a Minas.

La revolution a été extraordinairement populaire. C'était un veritable delire.- Nous sommes a dix jours du 24 de Octobre e déjà on sens le resurgiment des affaires, la confiance generale.

Avant le 24 de Octobre on ne savait rien du tout. La censure était tres severe et personne connaissait la veritable situation du gouvernement. Le 24 des le matin tot, le Palacio Guanabara fut cerqué complètement. Le morro en face de chez nous était assez artilié. Des avions volaient sur le Palais. L'homme il faut le dire s'a porté comme un hero. il n'a pas voulu signer sa renonce et seulement a 6 heures e demi du soir est sorti dans son auto avec le cardinal Leme pour le fort de Copacabana, où on le donne un tres bon traitement, menu de l'hotel Copacabana etc. On pense qu'on l'enverra en Europe. Au fond est un homme honête, malgré être tres intransigeant. C'est plutôt son entourage qui était mauvais. Quelque uns appellent a Washington Luis, le Louis XVI du Bresil.- La image n'est pas mauvaise si on pense a l'ensemble des trois presidents Lathiere, Bernardes, Washington.-

En tout cas c'est evident que la revolution brasilienne a été foudroyante, un veritable recort si on pense qu'il y avait l'énorme extension territoriale de son momentané a la meme date (4 de Octobre) de tous les points du pays une masse de 300 mille hommes en armes, pour aboutir au triomphe 20 jours après.-

En fin, beaucoup de choses sont changés.- La Directorie du Banco du Bresil a été tout de suite changé, inclusive Ingles de Souza qui a écrit une lettre tres altive a la Junta Governativa, invitant a faire une investigation sur sa fortune d'origine honête.- Moi je crois que vraiment Ingles de Souza est un honête homme. Le nouveau Prefet s'appelle Bergamini, ex-députat.

Il parait que le fameux professeur Agache n'echagera au nettoyage. D'ailleurs il n'est pas bete et n'a pas perdu son temps au Bresil. On m'a dit qu'il est maintenant conseiller d'un groupe financier français au Bresil.

Il y a longtemps que je sais ça et j'ai pensé qui vous pourrais faire la meme chose sans sortir de France et avec les informations que je peux vous donner.- Ma connaissance de la question immobiliere au Bresil, c'est a dire a Rio, c'est la plus complete qu'on peut obtenir, je le dis sans modeste.- Et je suis a votre disposition. Ça il n'a pas besoin de le dire.-

Bien Mr. Gire, je promets vous donner dans quelques jours autres nouvelles, de vous parler de mes affaires et de tout.- Toinon toujours gai e joylie comm'une petite chate pense toujours a vous et a sa maman si cheri. Ma maman est bien e remerci vosres constantes souvenirs.- La semaine prochaine je vais écrire une longue lettre a la chere petite Maman de ma Toinon, dites lui bien cher Monsieur Gire, que je pense toujours a elle et que je lui envoie ici toutes mes affectueuses tendresses auxquelles je joint les nombreux baisers de Toinette et du chevalier Roland ainsi que les souvenirs de ma maman. Mes amities a Renée, et vous Mr. Gire croyez a ma grande et sincere affection.



**Livro : História da Imprensa no Brasil -  
Autor : Nelson Werneck Sodré - Editora Mauad - 2004**

A 24 de outubro, a guarnição do Rio de Janeiro depunha o presidente Washington Luís: o *Diário da Noite* abriu a primeira página com manchete: “Viva o Brasil! Viva a República Nova e Redimida!” A cidade se encheu de povo nas ruas e a alegria da vitória foi acompanhada de represálias, voltando-se a fúria popular contra a imprensa governista<sup>(305)</sup>. A 3 de novembro, Getúlio Vargas recebia o poder, entregue pela junta militar que comandara o movimento de 24 de outubro na capital. Iniciava-se o Governo Provisório.

(305) “Grupos de populares começaram a depredar as redações dos jornais governistas. Líderes improvisados e conhecidos políticos aliancistas concitavam à destruição. Apareceram latas de gasolina que eram derramadas às portas dos edifícios, atecendo-se os incêndios. O majestoso edifício de *O País*, construído com a própria Avenida Central, em sua esquina com a rua 7 de Setembro, converteu-se num imenso fogaréu. Magotes invadiam o prédio, arrancando os móveis, livros e coleções, espatifando tudo e jogando material para a fogueira. A Agência Americana, instalada em um dos andares superiores, *A Notícia*, mais além, na mesma avenida, a *Gazeta de Notícias*, na rua do Ouvidor, a *Crítica*, de Mário Rodrigues, a *Vanguarda*, de Oséias Mota, eram pilhadas e queimadas. *A Noite*, no edifício da praça Mauá que tem o seu nome, sofreu o vandalismo da revolução. O alto prédio foi tumultuado, os elevadores parados e um rico e lindo lustre que havia no *hall* desapareceu misteriosamente. Pelas ruas, estendiam-se passadeiras brancas de bobinas de papel de jornal. A polícia, impotente, omitia-se”. (Hélio Silva: op. cit., págs. 382/383).

**Registro do CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO - 2015**

<http://www.cbmerj.rj.gov.br/index.php/o-cbmerj/resumo-historico>

24/10/1930 - *TECNOLÓGICO*, incêndio nos jornais da cidade, Rio de Janeiro, com a revolução que implantava o Governo Provisório, em 23 de Outubro de 1930. Deu origem a vários distúrbios civis na cidade, sendo alvos de incêndios os Jornais “*O País*”, “*A Noite*”, “*Jornal do Brasil*” e “*Gazeta de Notícias*”.

+ + +